

Daniela Pisano

flautista milanese, si è diplomata al Conservatorio « G.Verdi » di Milano sotto la guida di Marlaena Kessick, perfezionandosi poi a Vienna con Wolfgang Schulz e a Parigi con J.Pierre Rampal, Patrick Gallois e J.L. Beaumadier per l'ottavino.

Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali quali Stresa, Roma, Belveglio ed è laureata della Fondation Cziffra di Senlis (Francia).

Ha vinto nel 1978 il concorso dell'ECYO (Orchestra Europea), effettuando tournées sotto la direzione di Claudio Abbado.

Ha fatto parte dell'orchestra de 'i Pomeriggi Musicali' di Milano dal 1979 al 1985, dell'orchestra 'les solistes de Versailles', dell'orchestra del Teatro «G.Verdi» di Trieste, suonando con direttori d'orchestra di fama mondiale. Fa parte dell'Orchestra italiana di flauti in qualità di solista.

Attualmente è primo flauto dell'orchestra « Europa Voce » di Parigi diretta da Till Aly.

Ha effettuato registrazioni discografiche e televisive per Il Setticlavio – Musica Rara INCD, RIFI, Rusty Classica, Tirreno e Recitals per la RAI TV, Sky music, la Radio Svizzera Italiana (Lugano), Radio France e la Televisione Rumena.

Tiene numerosi concerti come solista e in musica da camera in Francia, Italia, Svizzera, Belgio, Germania, Spagna, ex Jugoslavia, Romania, U.S.A e Giappone. Direttore musicale del Festival Opera Barga dal 1994 al 2000 e Direttore artistico dell'Ensemble Eurydice (Festival e Corsi di perfezionamento "Eurydice"), gruppo che ha creato a Parigi nel 1989.

Master Classes di flauto e di musica da camera all'Università di Stanford California, al Liceo Musicale di Arad Romania e a Avon Fontainebleau Francia e attualmente Ai corsi LMFL. Dal 1985 docente di flauto al Conservatoire Européen de Musique de Paris, dal 1996 docente di flauto al Conservatoire « S.Rachmaninoff » di Parigi e dal 2006 alla Musikkunstschule di Hamburg (Germania) e Direttore Artistico e docente di flauto dei corsi musicali estivi « Eurydice » a Levico Terme (TN).

Attualmente è docente di flauto all' Accademia Musicale "Gaffurio" di Lodi e al Liceo Musicale "Appiani" di Monza.

dialogando

Sara Colagreco

milanese, ha frequentato il Conservatorio G. Verdi studiando pianoforte con i Maestri E.Esposito, G.Carmassi e R.Risaliti, sotto la guida del quale si è diplomata nel 2000 con il massimo dei voti.

Negli anni successivi frequenta il Triennio Superiore di Tastiere Antiche diplomandosi nel 2003 a pieni voti.

Nel 2005 infine consegue la Laurea di secondo livello in pianoforte conseguendo il massimo dei voti.

Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento: Lizzano in Belvedere con il M° Carmassi, Città di Castello con il M° Risaliti, partecipando con i migliori allievi ai concerti finali.

Ha partecipato a seminari e Master Classes con famosi maestri (Bordoni, Risaliti, Lombardi, De Robertis, De Carli, Rivolta, Rebaudengo, Laganà).

Collabora attivamente con molte classi di strumento all'interno dello stesso Conservatorio G. Verdi (tra gli altri Dulbecco, Benoma, Gay, Scano, Filippini) e presso altre istituzioni (Civica Scuola di Musica di Milano).

Particolare menzione meritano le collaborazioni con la violoncellista Francesca Ruffilli (dal 2005 Duo Concorde) e con la violinista Enrica Meloni (dal 2010), oltre al più recente Dialogando con la flautista Daniela Pisano (progetto che rientra nel più noto Ensemble Euridyce).

Esibizioni soprattutto in ambito cameristico, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, Società dei Concerti di Milano, Centro Culturale S. Bartolomeo di Bergamo, Assami, Civica Scuola di Musica di Milano, Radio Popolare, Scuola dei Piccoli Cantori di Novara, Circolo Filologico Milanese, UNICEF, Istituto dei ciechi di Milano, Civica Scuola di Musica di Casatenovo, Teatro Villoresi di Monza ed altre.

Attualmente insegna pianoforte presso la Civica Scuola di Musica di Zibido S.Giacomo, il Liceo Musicale "Appiani" di Monza, la Civica Scuola di Musica di Casatenovo dove svolge anche l'attività di Maestro accompagnatore alle classi di canto e di strumento.



Concerto per Flauto e Pianoforte

Daniela PISANO flauto

Sara COLAGRECO pianoforte

Giovedì 26 settembre 2013 ore 21,00
presso Osteria del Gambero Rosso
viale Pasubio, 6 - 20154 Milano



Concerto per Flauto e Pianoforte

Daniela PISANO flauto

Sara COLAGRECO pianoforte

“Un flute invisible!” (Victor Hugo)

Si parte alla scoperta del repertorio flautistico francese e di sensazioni insolite date dal virtuosismo e dalla passione.

Come dice il compositore e organista Jehan Alain:

“Quello che più interessa nella musica è probabilmente più il mistero del fascino; una musica che dice tutto e niente.”



G. Pierné (1863 – 1937)

“ Sérénade “

P. Mascagni (1863-1945)

“ Intermezzo ”
di Cavalleria Rusticana

G. Verdi (1813-1901)

“Addio del passato” da Traviata

A. Casella (1883 - 1947)

“ Barcarola e Scherzo” del 1903

G. Faure (1845-1924)

“ Après un reve “

Ph. Gaubert (1879 – 1941)

“ Fantaisie ”

A. Périlhou (1846-1936)

“ Ballade ”

J. Remusat (1815-1880)
& A. Leduc (1804-1868)

“ La Cenerentola ”
Fantaisie élégante sur un thème de Rossini